

V 1

16

Supp



ROMANCES



I ER

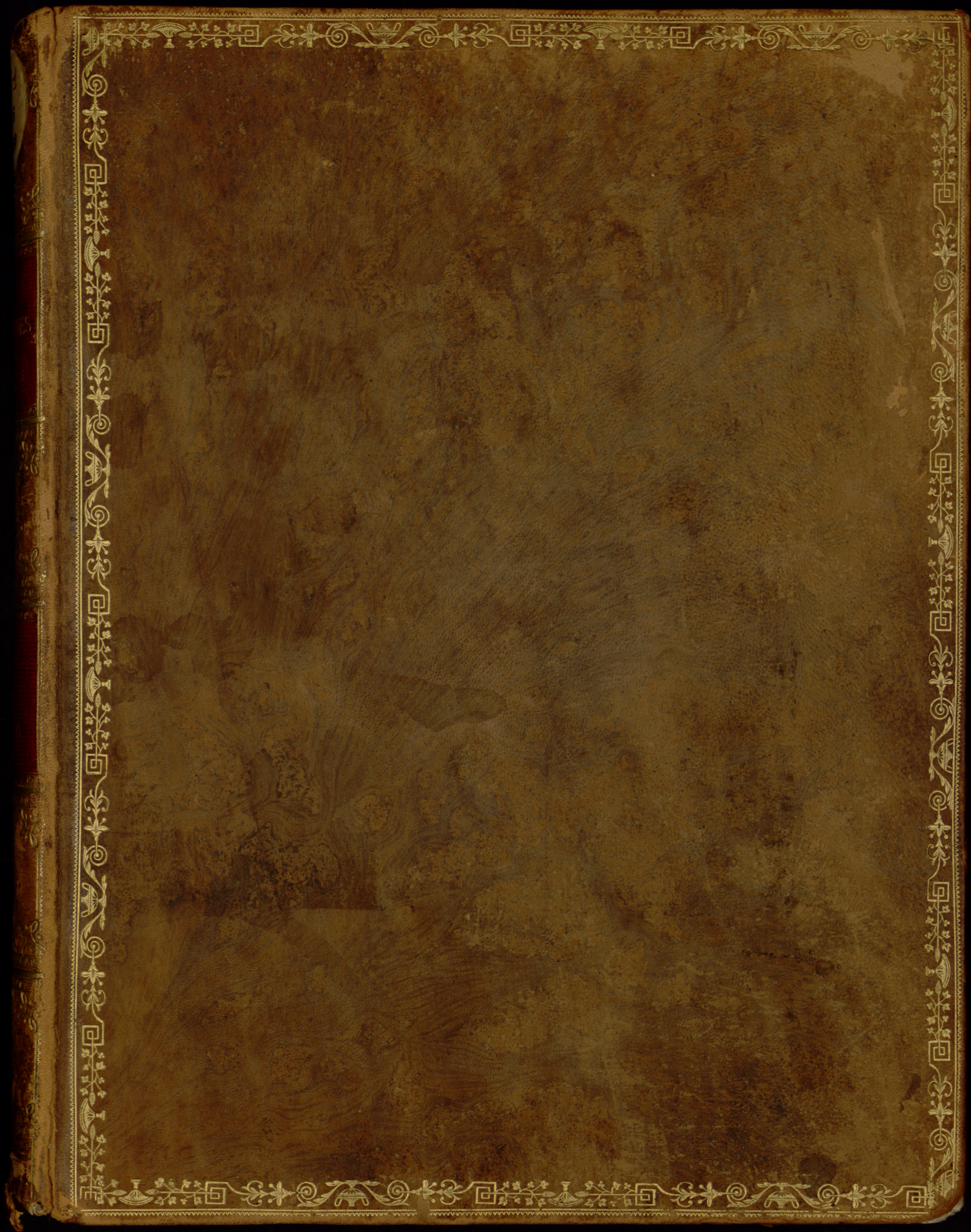
RECEUIL



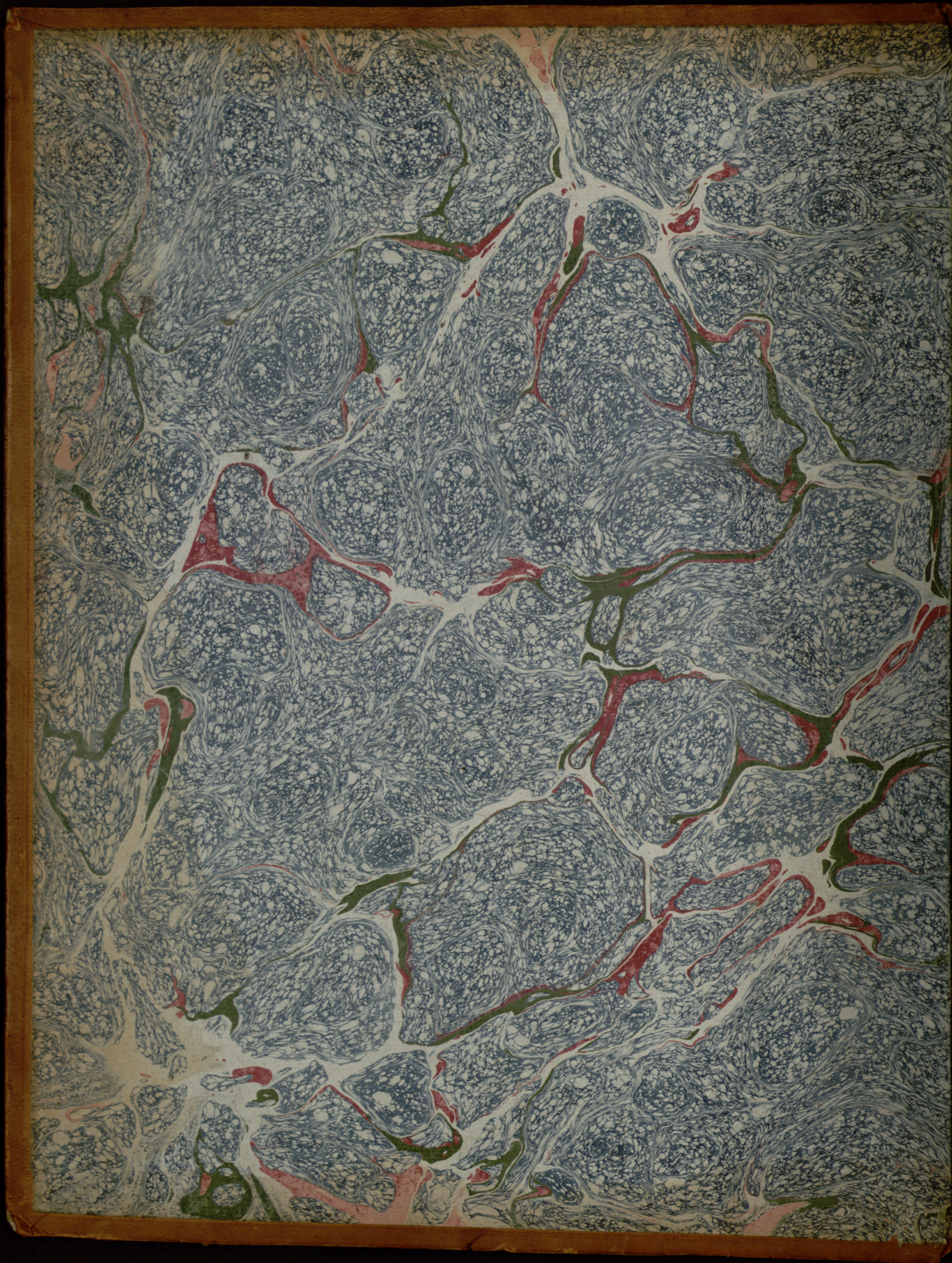
ERV



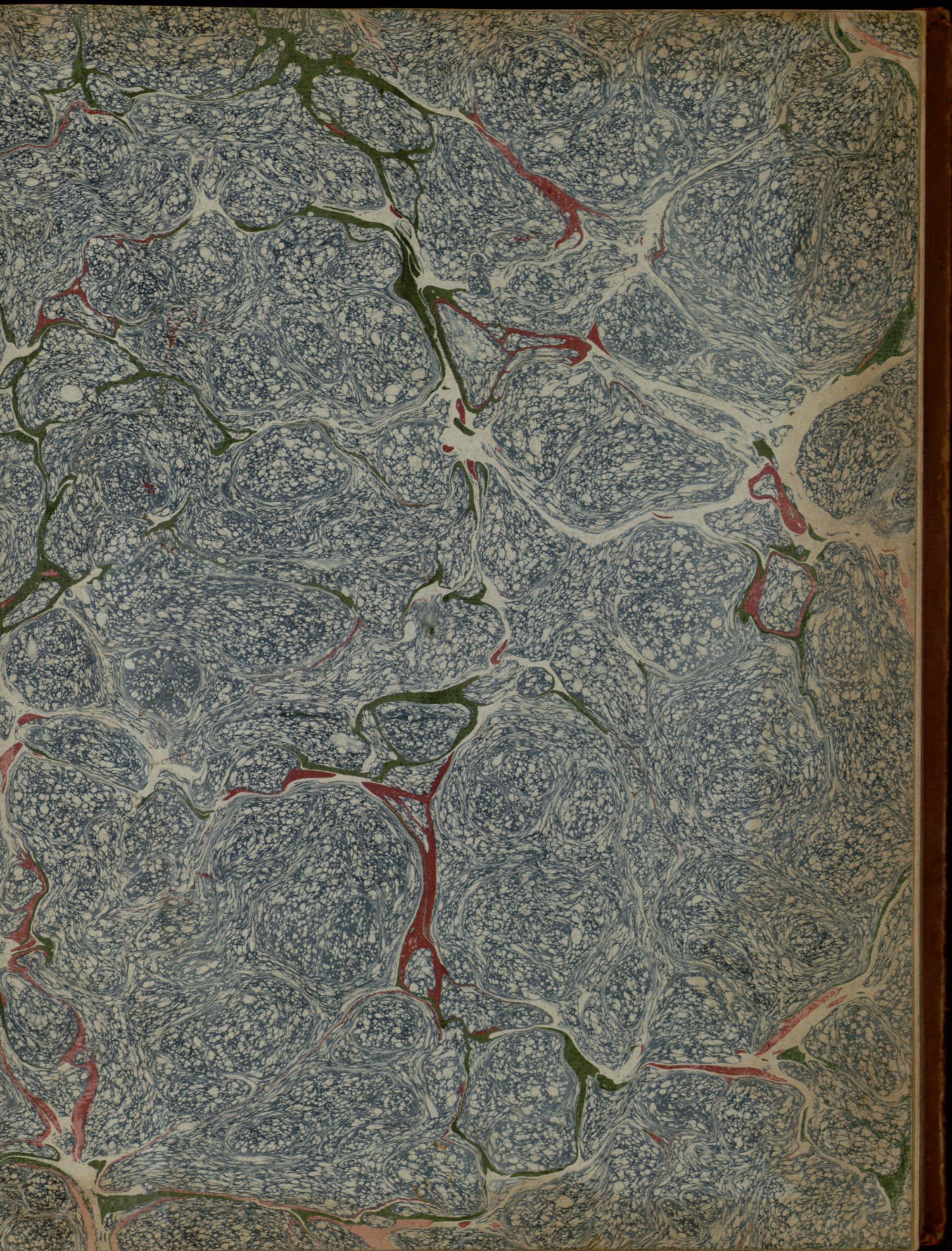














V. f<sup>o</sup> sup. 16 Réserve t. I



Reis. - Lippst.

V. 16.

Garat.	Trois romances ...	p. 1
Plantade (Ch.)	"Paola", romance ...	p. 11
S... (Louis)	Trois romances ...	p. 15
Boieldieu.	"Le Ménestrel", romance élégiaque	p. 25
Alvimare (d')	"Bayard", romance ...	p. 29
Garat.	"Les Adieux du Cid" ..., romance	p. 33
Dalayrac.	"La chaumière", romance	p. 39
Doche (J.D.)	"Hymne à l'espérance", romance	p. 43
Alvimare (d')	"Mon cœur soupire", romance ...	p. 45
Garat.	"Le Pèlerin", romance ...	p. 49
Alvimare (d')	"Dieu, le Roi et l'Amour", romance	p. 55
Naderman (H.)	Quatre romances ...	p. 57
Nicolo.	"Romance de la Ruse inutile", romance	p. 67
Chérubini.	"Romance des deux journées".	p. 71
L... S...	"L'invocation à la Nuit", romance ...	p. 77
Méhul.	"Romance d'Ariodant ...	p. 79
Isouard (N.)	Barcarole à la Vénitienne ...	p. 85
Bouffé.	"Une caresse" ...	p. 89
Dalayrac.	"Roman (c) e de Léon" ou "Le château de Monténéro"	p. 93
Garat.	"Le Ruisseau", romance ...	p. 95
Boieldieu.	"Romance de Pinto" ...	p. 101
Pipelet (Constance)	"Chanson sur les Méthans" ...	p. 105
Nugent (R.)	"Le Saule", romance d'Othello ...	p. 109
Berlin.	"Le portrait d'Elisa", romance ...	p. 113
Pradere (L.) fil.	Trois nouvelles romances ...	p. 117
Alvimare (d')	"La fleur du matin", romance d'E. Solvère	p. 129
Naderman (F.J.)	"L'absence", romance ...	p. 133
Spontini (G.)	"Milton", romance ...	p. 135
Bouffé	Trois chants d'un troubadour ...	p. 139
Boieldieu.	"Ce que je désire", romance nouvelle ...	p. 151
Alvimare (d')	"Adèle et Jenny", romance ...	p. 155
Bouffé.	"Le premier aveu", romance ...	p. 162
Boieldieu	"Le vieux Ménestrel", romance nouvelle	p. 169
Gatayes.	"Non delire", romance ...	p. 175
Lamparelli.	"Minuit", romance ...	p. 179
Bouffé.	"Le plaisir et la peine", romance ...	p. 183
Alvimare (d')	"Mon cœur soupire", romance ...	p. 185



Page 10



Page 21

603

24

21

20

university



# Chanson sur les Méchans

## Par Constance Pipelet.

Chez Naderman, Editeur, M.<sup>d</sup> de Musique, Rue de la Loi, à l'ancien Caffé de Foy.

Chant

prix 15<sup>s</sup>

piano

Il est un Dieu pour les au-

teurs qui leur fait mépriser l'en-vie; Il est un Dieu pour les bu-

veurs, Il est un Dieu pour la foli...e Il est un Dieu pour les a...

mans; Il est un Dieu pour la faiblesse; Il est un Dieu pour la vieil

Naderman



lesse; Il n'en est pas pour les méchants, Il n'en est pas pour  
les méchants.

*cres* *F*

*FF8*

2.

On pardonne à l'homme indigent  
Un peu d'humeur et d'injustice;  
On pardonne à l'homme imprudent  
Un propos tenu sans malice;  
On pardonne au sot ignorant;  
On pardonne au juar sévère;  
On pardonne à l'homme en colère;  
Mais jamais à l'homme méchant.

3.

Celui que suivait le bonheur,  
Souvent le trouve dans les larmes;  
Le sage le trouve en son cœur,  
Le guerrier dans le bruit des armes;  
L'amant le doit au sentiment,  
La jeune fille à sa parure;  
Il est par-tout pour l'âme pure;  
Mais nulle part pour le méchant.

4.

On aime jusques aux défauts  
Du fils à qui l'on donna l'être;  
On aime, en souffrant mille maux,  
L'infidelle qui les fit naître;  
On aime un ingrat repentant;  
On aime un père inexorable;  
Au supplice on plaint un coupable;  
Mais on hait toujours un méchant.



